

Элина ВЭЛЛ

**Звёздочки на ладони
(или пособие по счастливой жизни)**

Москва 2001г.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Гвоздики</i>	3
<i>На замке</i>	4
<i>Подземелье</i>	9
<i>Дерево жизни</i>	12
<i>У книжной полки</i>	14
<i>НЛО</i>	15
<i>Любовь</i>	18
<i>Жизнь</i>	19
<i>Зачем приходил день</i>	20
<i>Лежащая среди холмов</i>	22
<i>Черный ангел</i>	25
<i>Звездочки на ладони</i>	25

Гвоздики.

Солнечные часы коснулись точки света. Три маленькие семечка проснулись. << Вода, нам нужна вода.>> - мысли-приказы побежали в пространство. Воля, воля жизни начала свой труд еще в трех точках вселенной.

Летчик садился в кабину самолета. Сегодня он в первый раз поднимается в небо на этой машине. Сегодня у него день рождения – начинается новый год нового десятилетия его жизни. Сегодня утром он увидел свет в глазах девушки, тот свет, который он ждал все время, сам не понимая этого... Солнечные часы коснулись точки света... Полет начался. Воля жизни начала трудиться еще в трех точках пространства.

Солнце... Как ласковы его лучи в это время года. Можно сидеть, подняв лицо вверх, и тихо впускать в себя свет, растворяясь в ветерке, улетаая на звуках уличного шума... Молодой человек сидел на старой скамье в центре сквера. Он ждал девушку. Три красные гвоздики подрагивали в его руках, чуть не задыхаясь от трепета ожидания. Воля жизни, готовая к действию, подергивала лепестки гвоздик. Солнечные часы коснулись точки света... Она не пришла... Натянутая струна лопнула, гвоздики полетели в пруд... Молодой человек сник – воля жизни забрала его силы, чтобы продолжить свой бег... День померк. Молодой человек опустился в траву. Наступила тишина. Вдруг резкий гудок автомобиля разорвал оцепенение, это воля жизни напоминала о своем существовании.

Солнечные часы, летчик, отправляющийся в полет, скамейка в сквере, проносящиеся автомобили – обыкновенный день во всей своей первозданности гремел во Вселенной.

Художник вытер кисти, - становилось жарко. Он с благодарностью посмотрел на жену, - запотевшая кружка с лимонадом появилась на рядом стоящем столике.

- Все хорошо, дорогой, - сказала улыбаясь женщина – но как-то, ты понимаешь очень заумно. На картине все понятно, а говоришь, - нет, это чересчур. Ты скажи, чтобы было понятно всем, без этих богемных изысков.

- А что бы выбрала из этого ты? – прищурившись спросил он.

- Пруд, тихий пруд в сквере... - не задумываясь, ответила она.

- Вот видишь, а говорила заумно. Ты же нашла своё – он улыбался.

- А другие... - как будто что то почувствовав, напряженно спросила женщина.

Самолет заходил на посадку. Три красные огонька справа были основными ориентирами для пилота, - семена проросли, три красные гвоздики атели в сумерках, посылая в пространство гимн победы воли жизни, - шасси коснулись бетона, недолгий бег, самолет остановился, Летчик улыбался, глядя на три горящие в траве гвоздики. Воля жизни, закончив здесь свой труд, точкой – семечком замерла на картине.

Солнечные часы коснулись точки света...

На замке.

У девочки сегодня был день рождения... Родители излучали любовь, но другого она не видела от них, брат суетился и бегал с круглыми глазами, но он вообще очень шумный... Да, но люди сегодня принесли несколько новых вещей, и назвали их подарками. Незнакомые вещи окружали девочку со всех сторон. К некоторым она привыкла... Но они появлялись снова и снова... А почему только некоторые зовут подарками?.. Сегодня её угощали сладким все с кем она встречалась. Они, наверное, сегодня забыли, что оно вредное... « А интересно почему свечи сгорают? » - думала девочка засыпая, глядя на свои подарки сквозь ресницы. Фея в короне и с волшебной палочкой, маляр с ведром, кистями и пакетами сухой краски, и кукла с игрушечным чемоданом самых разнообразных нарядов задремали вместе со своей новой хозяйкой.

Часы пробили полночь... Первой глаза открыла фея. Она взмахнула своей волшебной палочкой и все вещи, и даже лес на обоях комнаты, все ожило. Кукла вздрогнула и с интересом посмотрела вокруг, маляр потянулся и поправил свой инструмент... А вокруг уже летали бумажные птицы и шумел бумажный лес. Бумажное солнце нещадно палило, но бумажная река дарила прохладу. Всем стало легко и весело. Игрушки перезнакомились и решили попить чая с праздничным пирогом на солнечной лужайке.

- Интересно, как у нас сложится жизнь в новом доме?.. - задумчиво произнесла кукла. Маляр нахмурился. Только фея осталась равнодушной – она пила чай.

- Разве тебе не интересно? – удивились кукла с маляром, глядя на фею.

- Интересно, но зачем мучиться неизвестностью, когда об этом можно прочитать. - спокойно ответила фея.

- Где прочитать? - заинтересовался маляр. Он был очень сообразительным парнишкой.

- В свитках...- улыбаясь, ответила фея. Она совсем не зазнавалась, и, терпеливо стала объяснять своим новым друзьям все события их жизни, как знала сама. - Когда вы приходите жить на Землю, вы получаете свой свиток, в котором всё написано заранее: где и когда вы должны быть, что сделать, когда отбыть отсюда и в каком направлении.

- Интересно, интересно... - заволновалась кукла. - Расскажи еще... А где эти свитки и как их можно прочесть?..

Фея звонко рассмеялась. Было видно, что некоторые сомнения все же посетили её прежде, чем она продолжила свой рассказ.

- Существует, если можно так сказать, огромный ... комод, в котором множество ящичков. У каждого из нас свой ящик. Прежде чем прийти на Землю вы читаете свой свиток – это как, например полетное задание у пилотов, кладёте его в свое сердце – теперь Ваша Душа знает свой путь и свое предназначение – так начинается наша жизнь на Земле. Это реализация задания, а по его окончанию в своем ящичке вы находите итог своей работы – как дневник с оценками и с пометками на следующий этап: что нужно подтянуть, что переделать, а что получилось отлично, и какие неожиданности и неизведанности вы для себя открыли... Примерно так!

- Так, так, так...- заволновался маляр, - значит уже всё известно заранее, всё записано и просчитано, а я ... я просто ... кукла?..

Теперь забеспокоилась кукла.

- Тихо, тихо...- почти шепотом сказала фея, - вот смотрите: она взмахнула рукой и перед друзьями, прямо в воздухе, оказалась карта, или скорее простой план. Вот здесь замок – показала фея на крестик вверху плана, а здесь вы – палочка уперлась в две точки внизу листа. Извилистая линия – это река.

На одном её берегу лес, на другом – долина, заканчивающаяся горами. Вам нужно попасть в замок.

- Фи, - сказала кукла, - очень интересно... Во-первых, зачем туда попадать? Во-вторых, можно взять такси, и, в-третьих, главное, чтобы не было скучно!

- Вот видишь, ты ответила на вопрос нашего приятеля, – мы сами пишем свои свитки, а потом пускаемся в путешествие за ответами на свои вопросы. - Фея радостно улыбалась, не забывая при этом поглаживать цветы, на что те отвечали ещё большим сиянием. Вся природа излучала покой и тихий восторг, только сосредоточенные кукла и маляр выпадали из этой картины.

- О чем вы так задумались? - наконец решилась спросить их фея. - Вообще-то нельзя нарушать занятие другого, но я слышу, что вы страдаете. Посмотрите, цветы вокруг вас поникли. Может быть, я смогу помочь вам? П - Почему цветы завяли? - очень серьезно спросила кукла.

- Своею болью ты забрала у них жизнь.

- А что такое боль?

- Посмотрите: - фея взяла большой лист лопуха и зачерпнула им воду, - можно вращать лист, сгибать его стенки, можно отнести эту воду подальше от реки и полить ею семечко – из него вырастит дерево, оно покроется цветами и, затем, принесет плоды. Эти плоды дадут новые семена – так родиться бесконечность... Можно разорвать лист недалеко от реки – капли воды уйдут в землю, а потом опять вернуться в реку... Но лист... Он порван!.. Вы можете сами нафантазировать ситуаций с листом сколько хотите...

- Сколько хотите...- эхом повторил паренёк. Он напряжённо смотрит на фею, зная что сейчас услышит главное... Фея улыбалась тепло и обнадеживающе...

- Листок – это ты. Когда ты страдаешь-рвешься, то крича от боли, ты забираешь силы жизни из окружающих тебя. Но когда ты ищешь ответы на свои вопросы, пытаешься избежать боли, не давая ей подчинить тебя себе, то рано или поздно находишь внутри себя вечный источник жизненных сил. И тогда ты уже больше никогда не испытываешь боли, потому что сможешь увидеть свой свиток и прочесть его до конца.

Наступала тишина...Даже бумажные птицы, казалось, замолкли... Кукла напряжённо хмурила брови, маляр задумчиво перебирал кисти... Только фея улыбалась светло и радостно...

- Друзья! Друзья-я-я...- тихо позвала фея, - наступает новый день. Кукла с маляром подняли головы: бумажный лес вернулся на обои, затихла бумажная река, жар бумажного солнца больше не касался их щек, бумажные бабочки застыли на стенах...

- Прощайте!.. До следующей ночи!.. А может быть жизни? – фея задорно рассмеялась.

Девочка открыла глаза... Солнечные зайчики скользили по её подушке...

- Как вы спали, мои подарки? – ласково шепнула она игрушкам и побежала умываться...

* * *

Девочка сидела за столом. Она завтракала. Бабушка осталась очень довольна – внучка съела почти весь завтрак, и сама – она спешила к своим игрушкам.

Ну вот наконец и свобода – она прибежала к своим подаркам. Девочка аккуратно берёт на руки фею, касается пальчиком её волшебной палочки...

- Нет, - вдруг лукаво произносит она, - с тобой я поговорю потом, и бережно сажает её обратно. - А ты кто такой? – спрашивает она маляра. – Интересно, а какие у тебя краски? Фу-у, сухие... О, а кисточки настоящие...- Она с восторгом касается кистью своих щек. - Как наш котенок, почти живые...Здорово, ты можешь нарисовать радугу, а можешь испачкать мне платье... Твои глаза как небо, они бездонны...Но в небе есть облака, солнце, потом приходит луна, звезды... И ещё мама говорит, что в небо уходят наши мечты... Значит все это есть в тебе, ведь глаза же твои?.. Значит, ты можешь видеть мои мечты?.. И мамыны?.. И папины?.. И брата?.. Да-а, здорово... Но мои глаза такого же цвета как у тебя... Значит я тоже могу видеть мечты?.. И могу их раскрашивать, как ты?.. Здорово, здорово... - звонко воскликнула девочка, захлопала в ладоши и поскакала сначала на одной, а потом на другой ноге.

- Как дела? – ласково спросила бабушка, входя в комнату.

- Бабулечка, бабуличка, я все поняла...- подскочила к ней внучка и усадила её на диван. Глаза девочки округлились, косичка немного растрепалась... Весь её вид кричал о важности открытия... - Бабушка, наши глаза – они как небо, куда уходят мечты; и можно взять кисти и выкрасить наши мысли в любой цвет !!! Представляешь!

Всё замерло. Глаза двух женщин встретились. Они поняли, что Великая Тайна открылась им, и, как всегда, это было невероятно просто... Первой встрепенулась бабушка.

- Великолепно, дорогая! Теперь мы знаем как спасти твою маму от грустных мыслей! А сейчас пошли собираться на прогулку.

Тысячи необходимых мелочей обступили их со всех сторон, требуя исполнения. День закружил Великое Открытие в своей каждодневной обыденности.

* * *

Ночь опускалась на город, мягко расширяя тени, сглаживая контуры, приглушая электрический свет. Всё потихоньку замирало или переходило на полу бег. В детской

горел ночник. Девочка спала, тихо посапывая в своей кроватке. Для игрушек наступило время пробуждения. Но просыпались не все. Бодрствовали только те, которым хотелось пожить в невероятном мире людей.

Фея, маляр и кукла – вот такая компания собралась сегодня за игрушечным столом, с нетерпением ожидая пробуждения. Часы пробили двенадцать раз... Розовое облако наполнило комнату... Игрушки глубоко

вздохнули и поднялись со своих мест. Фея тепло улыбалась, маляр потирал затёкшую спину, кукла поправляла свой наряд...

- Приветствую вас, - первой заговорила фея, - в мире людей сейчас ночь – все спят, но для нас можно сказать доброе утро. Какие будут пожелания на сегодняшнее наше путешествие?

- Мне было бы интересно услышать про свитки судьбы. - решила кукла.

- Да, - поддержал её маляр. – давайте найдем и прочтем свои свитки, ведь это так интересно. Фея, ты сможешь отвести нас туда?

- Конечно, - ответила она, удобно устраиваясь в бумажной траве, которая в это мгновение напоминала скорее шелковую пастель, – но как далеко вы собрались? Ведь план Вашей жизни находится внутри Вас. Вам нужно только услышать его в себе и прочесть.

- Услышать – это значит тихо сидеть? – уточнила кукла.

- Услышать – значит полюбить себя куклой, маляром или феей – тем кто вы есть сейчас, в этой жизни, нырнуть в этот образ и увидеть желания и мысли маляра, куклы или феи, пройти с ними до конца все их дороги, познать мир куклы, маляра или феи и быть готовым сбросить эту маску и надеть другую для новых приключений - жизнью...

- Но зачем? Зачем эти перевоплощения? – хором воскликнули слушатели.

- Любовь... Бесконечные грани любви... Как луч солнца на снегу – в воздухе он невидим, но касаясь снега рассыпается разноцветными искрами... Вы меняете точку зрения – получаете другой цвет, а это все тот же бесцветный луч солнца... Так и душа, познав все плоскости любви соберёт в себя все её цвета и бесцветным лучом вновь вернётся в свой источник, обретя силу познания.

- Значит никуда не надо идти? – только и смог прошептать маляр.

- Прими себя маляром, полюби себя таким, как ты есть... Тогда вся твоя жизнь: прошлая и будущая, предстанет пред тобой. Люди называют это озарением. Ведь нам всегда кажется, что мы на самом деле не совсем то, что есть сейчас. Это так и не так одновременно - мы неизмеримо больше одной личности. Просто мы неизменны и вечны. Бесконечно меняя наряды – жизни мы собираем букеты памяти и пишем картины – миры – это и есть жизнь наших душ. Когда осознание этого входит в нас, мы познаем душевный покой, и начинаем самозабвенно играть маски-роли, в чувствах появляется глубина, а жизненные итоги приносят удовлетворение. Так что у каждого из нас свой путь к своему свитку, а попутчики всегда помощники и это обязательно нужно рассмотреть.

Наступила тишина. Бумажные птицы нежно чирикали. День был ласковым и прозрачным. Все располагало к длинной дороге с приятными впечатлениями...

* * *

Девочка напряженно прислушалась... В конце коридора раздавались голоса... Да, определённо это голоса её родителей, но, что это... они ссорятся?.. Она ближе придвинулась к своим игрушкам. Возбуждённо переговариваясь, взрослые прошли мимо детской. Нет, конечно же нет, они не ссорились... Но никогда она не слышала папу таким настойчивым, а маму такой раздражённой... Девочка не могла понять о чем они спорили, но их тон... - она сжалась в комочек и взяла в руки фею:

- Помоги мне понять их и спасти наш дом. Ты же видишь, в большой комнате жил огромный солнечный шар, он отражался в зеркале, в люстре, в

дверце шкафа... Но теперь, я уверена, он куда-нибудь убежал... Куда же ему спрятаться... А мне, мне будет его не хватать. В коридоре тихо шуршали мышки-тени, и теперь там гуляет сквозняк и жуткий холод. Помоги мне... Скажи кто ломает наш дом? Что случилось с моими родителями? У тебя ведь есть волшебная палочка...

В это мгновение дверь резко распахнулась, – на пороге детской стояли родители. Их лица были чужими. Девочка почти испугалась. Женщина попыталась сгладить резкость появления, но неловко повернулась и фея упала на пол, волшебная палочка сломалась, а корона укатилась под кровать... Но девочка не заплакала... Она с удивлением посмотрела на мать, тихо разделась и легла в свою кровать... В доме наступила напряженная тишина...

Через некоторое время девочка выскользнула из-под одеяла. Она подняла корону феи, попыталась починить волшебную палочку, но потом взяла фею и продолжила свою беседу:

- Помоги мне, от нас уходит любовь, а без неё мы не сможем жить...

И, о чудо, розовый туман заполнил комнату. Все игрушки ожили. У феи невыносимо болела голова... Игрушки очень удивились, увидев девочку вместе с ними. Фея объяснила:

- Ничего удивительного – она пришла с любовью. Только любовь объединяет все миры на этой планете, и только с ней здесь вы можете оказаться где угодно ища помощников, и, встречая врагов-друзей...

Девочка слегка оробела перед ожившими игрушками, но потом, устроившись поудобней в бумажной траве, приготовилась слушать. Все посмотрели на фею.

– Все просто. Когда мы идём по своим дорогам в жизни с любовью к себе, ко всем и к жизни, то, как бы труден ни был наш путь, в глубине души мы спокойны, потому что читаем свиток своей судьбы. Но иногда на нашем пути возникают миражи красивые и яркие, и если нам кажется, что это и есть наша дорога или нам именно туда очень нужно, мы сворачиваем со своего пути к ложным целям, любовь оставляет нас, и мы оказываемся в ледяной пустыне непонимания и боли. Так и с твоими родителями: они поверили, что существует что-то неподвластное любви, что-то большее, чем любовь, а значит и главное любви.

- Но как же им помочь? – загалдели игрушки, – им не хотелось покидать уютный дом.

– Любовь... Любовью создан этот мир, любовью он держится, и только любовью лечатся все его беды. Камень и трава, цветок и кукла, дом и солнце, воздух и вода... Во всем в этом мире живет любовь... Мы все действительно «одной крови»... Закрыв глаза ты можешь представить себя и куклой, и маляром, и феей... и папой, и мамой... Почувствуй их сейчас, услышь как бьются их сердца, а любовь подскажет слова и высветит путь из ледяной пустыне, и тепло вновь вернётся в ваш дом.

Фея улыбалась. Корона и волшебная палочка лежали у её ног. Девочка задремала. Игрушки притихли, ожидая развязки...

- Мы все феи своих жизней. Надо только снять замок с дверце в своем сердце, где мы прячем любовь... Выпорхнув в мир она поведет нас и, прислушиваясь к ней, мы сможем в этом мире все! Мы узнаем тайну жизни этого мира, и большой этап наших путешествий-жизней будет закончен. Некоторые из нас, если захотят, смогут гулять между мирами, но это уже совсем другая история...

Подземелье.

Юноша пас овец на краю долины, у основания гор. Между небольшими скалами затерялись развалины то ли небольшого монастыря, то ли замка – теперь уже не помнил никто. Время постаралось на славу – и камни развалин стало трудно отличить от скал. Небо заволокло тучами. Собирался дождь. Овцы по две три спрятались за камнями. « Лучше переждать здесь. » – решил паренёк, вступая в нишу в скале. Неожиданно ударил гром на почти ещё чистом небе, мальчик вздрогнул и упёрся рукой о каменный выступ. Стена за его спиной дрогнула и почти бесшумно отодвинулась. В плохо освещенной нише юноша разглядел каменный короб с приготовленными факелами и ступени лестницы, уходящей вниз. Дождь набирал силу. « Можно ненадолго отлучиться, » – решил паренёк, зажёл факел и вступил на лестницу.

Шел он недолго, но, поворачивая несколько раз, потерял направление движения. Наконец ступени кончились, и юноша оказался в небольшой комнате, но что-то толкало его вперёд и вперёд, пока он ни вошел в просторный зал овальной формы. Как только он дошел до центра зала, казалось, включились десятки светильников по периметру, и всё помещение наполнилось ровным приглушенным светом. Волнение отступило, и покой наполнил всё существо юноши. Он опустился на небольшую кушетку в центре зала и стал рассматривать стены и потолок, полностью заполненные рисунками. В это время ему показалось, что всё ожило вокруг, а дремота приятно окутала его тело, голова опустилась на грудь...

Перед ним стоял красивый крепкий старик в простой одежде, взгляд его был теплым, голос внушал доверие:

- Меня зовут Главный Хранитель. Постоянно в этом мире рождаются люди, которые могут принять истину о нём, тем самым поддержать его существование и изменение, ибо они являются проводниками энергии истины или гармонии мира материальной частью его жизненной оси. Эти люди внешне не отличаются от всех людей, но только внешне... Я расскажу тебе о них, ибо ты один из них. С моим рассказом ещё спящие клетки твоей души откроются и зазвучат с новой силой, а все люди вокруг тебя будут необыкновенным образом находить ответы на свои вопросы, потому что ты будешь излучать гармонию. Впрочем, это излучение столь тонко и еле уловимо, что лишь немногие смогут осознать, какое счастье посетило их в этой жизни, – они просто оказались рядом с тобой. Не бойся, это знание не причинит тебе вреда, хотя твоя жизнь, несомненно, изменится, и, увы, не могу сказать, что в сторону покоя и размеренности, но ты сможешь слышать пульс этого мира, а это удается не многим. Сейчас ты проснёшься, а ожившие картины со стен будут проходить мимо тебя живыми образами, мой голос будет звучать в тебе пояснениями к увиденному. Не бойся, это ты оживишь картины. Каждый человек, в своем наивысшем развитии, может принимать все энергии этой Вселенной, потому что он Бог этой Вселенной, а эти картины – знаки этих энергий. Но не всегда людям хочется идти путем развития, поэтому он становится долгим и извилистым. Однако все проходят его, так задумал Создатель. И, рано или поздно, каждый сможет вместить в себя истину этого мира, обрести крылья, и улететь дальше в бесконечность Создателя. Сейчас

твой черед обрести знание и выполнить главный долг своей жизни – живя среди людей, в это время, и в этом мире, принимать энергию истины и гармонии, помогая всем вокруг тебя идти к совершенству, которого ты уже достиг. Итак, добро пожаловать в твой мир!

Старик растаял, его голос затих. Юноша проснулся. Он не был напуган, но очень обескуражен. Только что он пас овец, думая о небольшом отдыхе, о том, что опять

началось лето, о девушке с соседней улицы... Его голова была забита всякой всячиной, как и полагается в его возрасте... Конечно, не всё было как у всех – внутри него иногда вспыхивали странные вопросы: кто я? Зачем я здесь? Почему жизнь людей столь монотонна и пуста? Зачем нужно стараться быть первым, и крушить всё и вся на этом пути?.. Но он гнал их, чувствуя, что не будет добра, если он произнесет их вслух. А теперь этот старик... Его сердце потихоньку успокоилось. Он огляделся – картины смиренно покоились на местах, не пробуя оживать... Юноша взял факел и спокойно зашагал к выходу. Станным образом он почувствовал, что покой обосновался в его груди приятной теплой точкой, и, он точно знал, что будет приходить в эту комнату столько сколько будет нужно. Наверху дождь заканчивался. В тёплых лужах прыгали солнечные зайчики. Юноша смотрел на новый мир новыми глазами.

* * *

Теперь каждый день он гнал своё стадо к развалинам и уходил вниз по лестнице. Он входил в овальный зал, садился поудобнее на кушетку, и слушал. Ровный, спокойный голос Главного Хранителя день за днём раскрывал ему тайны Мироздания. Это был не совсем рассказ, потому что каждый раз юноше чувствовал, как все вокруг оживало, и он не только слушает, но и воспринимает всем своим существом: перед глазами проплывали образы, нос отчетливо различал множество запахов, кожа чутко реагировала на небольшое, но изменение температуры... Но главное было не это. Паренёк знал, что как-то ещё получает информацию... И здесь он не мог ответить уверенно, то ли знание входило в него, или наоборот, распахивалось внутри под пробуждающими толчками какой-то внешней силы...

Каждый раз, проведя несколько часов внизу, он возвращался к своим обязанностям, как ему казалось, совсем не изменившись. Но это было не так. Он стал сторониться своих сверстников... Давать вдруг взрослым советы, явно не соответствующие их представлениям ни только о нём, но и о природе своих затруднений... Его стало труднее озадачить и уже почти совсем невозможно расстроить. Уныние покинуло его, и не беззаботность, а глубокая умиротворенность воцарилась на его лице. Но это касалось только его самого. Боль и страдания других эхом отдавались в нём, многократно усиленные. Он брал в сердце боль другого человека и грел, грел, пока она ни растворялась совсем, тогда у него появлялись слова поддержки-совета или, просто, теплый взгляд, которые приносили облегчение страждущему. А он... Он шел со своим надорванным сердцем подальше от людей, ложился и слушал мир, растворяясь в нём, позволяя вернуть истраченные силы... Потом всё повторялось...

* * *

Однажды голос Главного Хранителя зазвучал чуть торжественнее обычного:

- Сегодня я начну рассказывать тебе про людей. В этом мире человек действительно является венцом творения – так захотел Создатель. В человеке сосредоточены все энергии этого мира, у него есть сознание и воля, которую Создатель сделал Свободной. Нашей с тобой задачей не является сломать голову кукле и посмотреть что там внутри. Нет. Ты должен научиться понимать-чувствовать почему люди вокруг тебя ведут себя так, а не иначе, и в чем заключается ваша роль относительно друг друга. Итак, сознание и свободная воля ставят в особое положение человека в этом мире. Надеясь человека свободной волей, Создатель установил законы, по которым живет и развивается этот мир, и эти законы едины для клетки и для Галактик: самодостаточность, вечность и предназначение...Бесконечны только пути изменения, облакающиеся в формы, отсюда человек и камень есть одно... Впрочем мы отвлеклись.

- Итак, человек... Ты видел, что люди бывают очень разные: один тупой как валенок и как ни бейся с ним, но больше, чем простой нехитрой работы от него не добьешься, а есть и другие, способности которых разнообразны и многочисленны. Внешне они похожи друг на друга, их тела можно сказать, одинаковы по строению, но их отличает развитие сознания. Человеческий зародыш в своем развитии до полного формирования проходит стадии всех существ, населяющих эту планету, то же и сознание. Те же стадии развития. Определенному типу сознания соответствует определенное развитие и организация человеческого общества, определенные времена в истории, определенные судьбы и т.д. Если общество, в основном, будет состоять из членов с типом сознания, условно назовём «млеко питающиеся», то идеалами этого общества будут стадность, лидерство, власть-агрессивность, захват территорий и т.д. Человека в своем высшем проявлении отличает, прежде всего, индивидуализм. Не надо путать с мелким эгоцентризмом. Причем проявления этого качества может быть как отрицательно, с точки зрения существующего общества (например, убежденные злодеи, здесь не надо путать с всевозможными проявлениями патологии, то есть болезни), так и положительными (например, гений-музыкант, здесь не надо путать с героями, которых, как правило выбирает или назначает существующее общество по своим критериям, существенно отличающихся от законов Создателя). Как видишь, шкала изменений всегда одинакова: от «минуса» до «плюса». Но у Создателя нет понятий «добра» и «зла», его великая любовь заключается в том, что всему найдется место в его Поднебесной. Поэтому для человека, по существу, нет ошибок, а есть пути, которые он выбирает, и если человеку хочется попробовать ад, то он будет гореть в нем ровно столько, сколько потребуется для накопления силы на поиск и осуществление выхода из ада. Когда человек впервые рождается с индивидуальным типом сознания, он стоит вначале завершающего этапа, в котором он имеет тело человека, и представляет собой то, что мы называем человеком. Этот этап – осознание себя Хозяином этой Вселенной. Он может слышать всю Вселенную, но уровень его сознания - уровень чистоты – ещё не позволяет услышать истинной красоты небесной музыки. Может потребоваться множество попыток-жизней, прежде чем музыка гармонии сможет свободно проникнуть в его сердце. И тогда, если он захочет сам, он родится простым человеком для того, что бы просто быть среди людей, а гармония его души помогала бы всем вокруг жить своими жизнями, как камертон. Этим душам не нужны регалии времен и народов, среди которых они воплощаются – это акт их доброй воли, который стал возможен то

же по замыслу Создателя. Всё, на сегодня довольно. Мы задержались. Ты даже немного устал. Прощай, мой юный друг! – голос стих.

Юноша поднялся наверх, были уже глубокие сумерки. В груди немного побаливало. В этот раз в душе не было покоя. Паренёк ощутил в своей груди весь мир, с раздираемыми его противоречиями, проблемами, болью, слезами, любовью, благодатью, красотой и неповторимостью. Он стоял на вершине холма, глядя на появляющиеся, на небе звезды, и слышал всем своим естеством, как крадется в лесу зверь, плачет в колыбели ребёнок, тихо журчит вода в ручье... Он был везде и всё было в нём.

* * *

Прошёл год с той самой грозы, когда юноша-пастух оказался в подземелье. Вся его жизнь и он сам очень изменились. Он теперь уже не пас овец, и вообще стал для окружающих его людей каким-то непонятным молодым человеком. Его знакомство с Главным Хранителем продолжалось. Теперь они иногда даже спорили, и мысленно могли разговаривать везде. Но все же он приходил в овальный зал, привычно опускался на кушетку, и внутренним взором следил за хороводом образов, сопровождающих рассказ Главного Хранителя.

Вот и сегодня он пришёл как всегда, опустил на кушетку, но что это - Главный Хранитель явился перед ним как год назад в полный свой рост.

- Тот отрезок пути твоей жизни, который мы шагали вместе, закончен. Дальше у тебя будут другие спутники-учителя и ученики. Теперь ты знаешь, что это едино. Я старался быть искренним и наполненным с тобой. Моя миссия закончена. Не позволяй сожалению войти в твоё сердце, ибо ты уже знаешь, что познав однажды мы не теряем никогда, а всё, что мы ещё не познали храниться в нас не проявленное. Вперёд, мой вечный друг! Ибо ты знаешь, что все твои пути завершены не начинаясь. Не дай боли этого мира разорвать твоё сердце этим ты окажешь всем и себе ту единственную услугу ради которой родился! – старик помахал рукой и исчез.

Молодой человек огляделся. Он уже сроднился с этой комнатой. Но в его душе не было сожаления. Он уходил из подземелья в вечное небо...

Дерево жизни.

Молодая женщина устало закрыла глаза. Была глубокая ночь. Она опять засиделась допоздна – доделывала текущие отчеты. Женщина была экономистом. У неё было хорошее образование, приличная работа, обустроенный быт. Она имела полное основание, по общепринятым стандартам, чувствовать себя уверенной, если это вообще возможно в этом безумном мире. У неё был небольшой круг друзей, любимый человек... Её познания и устремления в духовных сферах намного превосходили уровень среднего члена общества... Откуда же эта сосущая пустота под ложечкой? Почему снова и снова она видит себя птицей в клетке? Она бьется о прутья, кровь выступает на перьях, а решётка впитывает кровь и становится золотой... « Нет, я просто устала, - думает женщина, стоя под теплым душем. – Всё, пора передохнуть. »

Последние лучи уходящего дня бликами скользили по комнате. Женщина открыла дверь квартиры, вошла и с облегчением опустилась в кресло. Свобода... Целая неделя свободы...

Потом, восстанавливая ход событий, она так и не смогла нащупать момент, когда всё пошло по-другому.

Она почему-то не позвонила своему любимому человеку, не сообщила друзьям, а, заказав один билет на самолет в маленький городок, где они отдыхали с подругой ещё студентками, быстро поужинала и мгновенно заснула только коснувшись головой подушки. Будильник прозвенел вовремя, за окном была ещё ночь. Через полчаса такси увозило её в новую свободу.

Лица пассажиров, гостиничный портье, официант в ресторане, всё проплывало мимо неё как в кино, не касаясь чувств, не вызывая мыслей... Милый, крошечный номер в провинциальной гостинице... Все было как будто не с ней.

И вот она на берегу моря... Пляж был пуст. Сезон отпусков ещё не начался, и можно бродить по песку, не встретив никого. Шум прибоя, наконец, ворвался реальным звуком в её мысли.

- Господи, что я делаю ?..- прошептала женщина, опускаясь на песок.

Тысячи вопросов иголками впились в её мозг. Она попробовала сосредоточиться. Постепенно ритм волн, увлекая за собой, успокоил её бешено стучащее сердце. Она вновь увидела себя сидящей на пустом пляже, но уже не растерянно, а с интересом подумала о предстоящем приключении-отдыхе. Море заморозило её. Ей захотелось раствориться в нём, слиться с небом и никогда больше не возвращаться на работу, в свой дом, в эту жизнь... « Клетка, опять клетка...» - с тоской подумала она и легла на песок. Лёгкий ветерок шевелил её волосы, все мысли улетели с первым же его порывом, тело потеряло вес... Она была здесь, и здесь её не было...

Дни шли за днями, она гуляла по пляжу, пила кофе с булочками в единственном кафе... Вот только ветер... Там на пляже он как будто смахнул пелену с её глаз, и теперь она увидела мир совсем в других красках. Каждый день, слыша его везде, она набиралась сил, как будто вырастала, распрямляясь во весь свой рост. Дни отпуска уже истекли, но она не смогла уехать – ей нужно было дослушать ветер. Две короткие телеграммы – и она опять отдалась ветру.

Проснувшись сегодня очень рано, она поняла, что это последний день её отпуска. Ещё она была уверена, что ей зачем то очень нужно сегодня подняться на самую высокую скалу там, за вечнозелёной рощей.

Стоя на вершине скалы, она поняла - это финал рассказа. Здесь ветер ревел с неистовой силой, показывая только часть своей мощи, и здесь, повернувшись на восток, она увидела огромное дерево... Сразу же всё что за эти дни рассказал ей ветер открылось её взору чётко и ясно. Дерево, дерево жизни её души. В семечке заключено всё дерево: кедр, дуб, берёза... Душа, приходя в этот мир, несёт в себе все свои пути. Каждое мгновение мы делаем выбор – и проявляются новые веточки жизни. Все наши воплощения-жизни происходят одновременно, а чувства-отпечатки стекаются в душу. Если какая-то веточка заканчивается, значит, в каком то параллельном мире одно из наших тел умирает, но итогами его жизни пользуются все другие растущие веточки-тела через ствол. Когда человек начинает осознавать себя человеком, то есть, что он нечто большее, чем просто тело, его сознание может путешествовать по своим телам-жизням. Если посмотреть на спил дерева можно увидеть спираль развития – это годовые кольца, уходящие друг в друга, а если посмотреть на дерево с очень большой высоты, то окажется, что это просто точка, и нельзя различить конец и начало.

Вот и всё! Цель была достигнута! Клетка рассыпалась и птица, расправив крылья, парила над морем, над пляжем, над одиноким деревом в долине...

У книжной полки.

По залам библиотеки звенел звонок окончания рабочего дня. Последние читатели поспешно сдавали книги. Молодая библиотекарьша устало отложила ручку – сегодня был трудный день. Вдруг её внимание привлекли голоса. С удивлением, взглянув на часы, она пошла вдоль полок. В дальнем углу среди стеллажей спорили трое подростков.

- История может быть совершенно другой, чем мы читали в книгах. – упрямо повторил высокий блондин.

- Нет! Ты не прав! Как это другой, значит, нам её подсунули?! – задорно противоречила ему девушка, активно жестикулируя.

Третий юноша молчал. По-видимому, он вообще был не очень разговорчив, а в пылу спора растерялся, и занял позицию наблюдателя. Только иногда он выразительно поднимал брови или качал головой.

Библиотекарше вдруг стало интересно, она тихо присела на ближайшую кушетку и стала слушать.

- Понимаете, - сосредоточенно и напористо продолжал блондин, - ведь мы могли просто разойтись во времени с некоторыми персонажами нашей истории. Они могли жить не в нашем мире, - он говорил медленно, как будто сам узнавал всё это сейчас вместе со всеми.

- Ты ещё скажи, что все они инопланетяне, - ехидно заметила девушка и начала собирать свои конспекты. Было видно, что ещё мгновение, и она окончательно потеряет интерес к спору как к полной ерунде.

- Подожди, а если наши миры шли, шли вместе, а потом раз... Они направо, мы налево, - не сдавался блондин. Было видно, что какая-то мысль явно крутилась в его голове, не находя выхода в словах. Он никак не мог поймать её сути и сформулировать, а тут ещё девчонка напирала...

- А ведь он прав, - произнёс мягкий мужской голос из-за плеча библиотекарши. Она даже вздрогнула. –Извините, я не хотел Вас напугать. – Рядом на кушетку опустился пожилой мужчина в очках с портфелем. Его явно тоже заинтересовал спор молодых людей.

- Вы знаете, а он очень близок к истине этот упорный молодой человек. - Каждая возможность обязательно реализуется – гласит один из основных законов этого мира. Но в нашей трёхмерной реальности, если что и может происходить, то только линейно. Поэтому у нас есть прошлое, настоящее, будущее, расстояние, время, наконец... В наше сознание плохо укладываются, а, вернее, отторгается вообще, другие варианты реальности. Это объясняется уровнем развития нашего сознания. Хотя слово уровень здесь не совсем подходит. Даже наш язык не может объяснить существование другой реальности, ведь он порождение нашего типа сознания, а при другом типе сознания люди могут общаться, передавая, друг другу образы. Лучше я попробую на примере: есть семь нот в октаве, а мы, например, различаем только три из них, но остальные от этого не перестанут существовать. А вот мы с вами можем измениться, тогда наш диапазон расширится до четырёх, пяти, шести или семи нот.

Библиотекарша уже оправилась от неожиданности, с которой появился мужчина в очках, и теперь внимательно слушала его чуть приглушённый рассказ, невольно попадая в неведомый успокаивающий ритм. Ей казалось, что её невесомое тело парит в дышащем покое Космосе, а мудрый Учитель рассказывает обо всём вокруг.

- В нашем «сломанном» мире, как я его называю, нужно пройти долгий путь до знания того, что всё вокруг управляется изнутри, то есть каждая семечка сама знает с рождения, как и когда ей расти, и кем становиться. Только пройдя этот нелёгкий путь человек, наконец, перестаёт ломать всё вокруг с целью узнать, как всё устроено, и обращает свой взор во внутрь себя, где и храниться ответ.

Так что в сегодняшнем споре этих молодых людей, главное даже не истина, которую каждый из них знает и подспудно чувствует, а то, что они ищут варианты. Чем больше человек видит вариантов ситуации, тем тоньше границы его трёхмерного пространства, и он уже может слышать четыре или пять нот... Споря они учатся преодолевать рамки понятий, теории и практики, и идти дальше к своей свободе.

- И когда же наступит эта свобода? – воскликнула молодая женщина, полностью вовлечённая в повествование.

- Когда они осознают, что нет рамок, и всё вокруг это только один из вариантов реальности, что Нострадамуса считают пророком только в этом мире, так как большой процент его предположений сбылся именно здесь, а в других мирах-вариантах другие пророки. И эта реальность вообще и для каждого из нас поддерживается нашей доброй волей. Но если же кто-то решит поменять этот мир, то это вполне осуществимо. Сначала Вы проявляете намерение, а потом стоите на нём до конца, не отступая, и не вибрируя – это называется волей. Когда все ваши структуры, а это больше, чем только тело, изменятся в соответствии с Вашим намерением, Вы окажетесь в другом мире или окружающая Вас реальность поменяется, что равнозначно. Некоторые люди в своём развитии раздвигают свой диапазон до всех семи нот, и тогда они могут свободно гулять по мирам-реальностям, не таская туда тело, так сказать импровизировать... Так что пусть спорят – это путь к свободе. Честь имею. – мужчина откланялся и исчез так же неожиданно, как появился. С соседней полки упала книга, библиотекарша вздрогнула и пришла в себя.

- Так, так, так... Кто это у нас здесь? Злостные нарушители порядка... - сказала она, выходя из-за стеллажей.

- Простите...Мы не слышали звонка... Уходим, уходим...- наперебой загалдели ребята и поспешили к выходу из зала.

Через несколько минут молодая библиотекарша выключила свет в своём зале и, сдав ключ на вахту, вышла из подъезда библиотеки. Накапывал первый весенний дождик. Она шла по вечернему городу и счастливо улыбалась. Дышащий покоем Космос принял её.

НЛО

Накапывал дождь. Были поздние сумерки. Ещё мгновение и ночь полностью вступит в свои права. Двое мужчин вышли из леса на дорогу и направились к стоящей неподалёку машине.

- Какая мерзкая погода. – сказал один из них. Другой кивнул в знак согласия. Они забрались в машину. Пока прогревался мотор, кофе из термоса улучшило их настроение, и почти растопило уныние.

- Не отчаивайся, мы обязательно их встретим...-сказал шофёр и машина плавно тронулась с места.

Лесной участок дороги кончился. Они выехали на магистраль, проложенную сквозь холмистых полей. Дорога своим ритмом увлекла мужчин. Тихо напевало радио. Дождь равномерно стучал по крыше.

Они не сразу заметили, что сначала пропали все звуки. Тишина вакуумом обрушилась на ночь. Затем стали мигать фары, все приборы словно сошли с ума, мотор зачихал и заглох, машина остановилась. Обескураженные друзья вышли в ночь.

Дождь совсем перестал. Небо почти очистилось. Они стояли вдвоём на пустой ночной дороге. Вдруг прямо перед ними возник небольшой светящийся шар размером с теннисный мяч. Он стал расти... А дальше всё было так, как друзья сотни раз читали в газетах, в статьях и в книгах про НЛО: светящийся объект оказался кораблём внеземной цивилизации, из него вышли инопланетяне и попытались связаться с землянами...Да, да, да... Всё было именно так... Друзья не могли поверить в свою удачу. Ведь именно пришельцев караулили они там, на лесной поляне уже много дней. Они уже почти совсем отчаялись, только боялись признаться в этом друг другу.

Они познакомились несколько лет назад – оказались соседями в новом районе, их дома стояли рядом на одной улице. У каждого были семья, дети, работа, но связывало их увлечение уфологией. А месяц назад местная газета напечатала о светящихся шарах, виденных многими в лесополосе, неподалёку от города. Конечно, приятели не могли упустить такой шанс. Сначала они даже не поверили такой удаче: надо же рядом с ними, как по заказу... Им казалось, что встреча с пришельцами уже почти состоялась. Но дни проходили за днями, бессонные ночи совсем вымотали друзей, их энтузиазм таял. И вот...Это случилось...

От переполнявших их чувств они не заметили, как шар превратился в космический корабль, как двое пришельцев вышли из него и направились в их сторону... Эйфория от сбывшейся мечты абсолютно лишила их рассудка...Но происходящее вокруг вскоре стёрло радость от долгожданной встрече. Их окутало небольшое облако то ли пара, то ли тумана. Друзьям вдруг стало невыносимо холодно посреди летней ночи. Все слова приветствий и заранее заготовленные фразы мгновенно улетучились, когда их глаза встретились с, если можно так выразится, с взглядами пришельцев. Друзья не могли сказать сколько это длилось: мгновенье, минуты, часы... Потом резкая вспышка, мгновенная боль и потеря сознания...

Очнулись они под утро – теплый дождь капал на их лица. Они лежали на спинах, глядя в ещё серое небо. Боли не было, но необъяснимое недоумение нарастало как то изнутри. Тела казались ватными, в голове слегка звенело... Они обошли то место, где, по их мнению, стоял корабль – ничего, кроме абсолютно ровного круга примятой травы и какого то лёгкого запаха. Впрочем, через полчаса дождя всё исчезло. Их часы стояли, но машина завелась сразу.

Они молчали всю дорогу и расстались, коротко попрощавшись. Проспав весь день, друзья встретились, но не в библиотеке одного из них, как всегда, а в гараже другого, который вёл ночью машину.

- Нам нужно обсудить происшедшее, - сказал один из них, но какой то тяжёлый осадок на душе, не давал им говорить.

Вдруг белое облако тумана появилось прямо посреди гаража. Мужчины замерли. Передними стояли ночные гости. Опять повисла гнетущая тишина.

- Мы не причиним Вам вреда. – пришельцы передавали мысли. – Мы действительно с другой планеты, но и из другого времени. Нам очень трудно найти с Вами общий язык, так как у Вас нет понятий нашей жизни, а Ваша – практически недоступна для нас. Но Ваши эмоции, называемые любовью и доброжелательность, позволят Вам связаться с другими существами, которые Вам всё объяснят. Прощайте, братья!

Туман исчез. Два маленьких молочных шарика лежали на верстаке. Мужчины сжали их в ладонях, как показал один из пришельцев. В голове сначала слегка зашумело, потом начало приятно покалывать виски и раздался приятный голос:

- Приветствуем Вас, земляне! Мы получили просьбу Ваших братьев и готовы ответить на Ваши вопросы.

Все вопросы, которые придумывали приятели долгими вечерами, готовясь к этой встрече, пронеслись в мозгу, но были отброшены. Сердце ныло. Им казалось, что их обманули. Сколько раз они представляли как будут здороваться с инопланетянами, разговаривать, рассказывать о себе, расспрашивать о них, радость и восторг, переполняющий всех...Теперь это казалось наивной детской мечтой, финал которой – белый туман и головная боль... Друзья молчали.

- Понятно, - вновь зазвучал голос, - я попробую кое что прояснить. Все миры: и Ваш, и наш, и Ваших ночных гостей существуют одновременно в Ваших понятиях, Вы это называете параллельно. Но наш мир находится, как бы,

между Вашим и Ваших гостей, поэтому мы можем говорить и ними, и с Вами. Реализуясь , все возможности изменения, в пространстве образуют разные миры, в которых живут как бы одни и те же люди, но пошедшие по разным путям, сделавшие в каждой реальной ситуации разный выбор. Вы никогда не задумывались, что иногда люди, с которыми Вы были знакомы много лет назад, никак не находятся. А когда Вы о них вспоминаете, если вспоминаете вообще, то чувствуете, что их нет в Вашем мире. Это значит, что Вы где то с ними разминулись, и в Вашей действительности они или умерли или просто не существуют.

Мир Ваших ночных гостей пошёл путём развития интеллекта и достиг, как видите, грандиозных успехов – они могут двигаться по мирам. Но, увы, эти достижения были сделаны в ущерб развитию всех остальных свойств индивидуальности. Результат Вы видели: начиная от внешнего вида, почти полного отсутствия эмоций, изменение биологии тела и многое другое для Вас простое и естественное, а для них теперь недоступное... Нарушены законы Гармонии и, как результат, страдания. Эти двое в своём мире такие же друзья, как и Вы. Огромную часть своей жизни они потратили на организацию и осуществление этого полёта. Их цель была практически такой же, как и у Вас: встреча и общение с братьями по разуму, и в основе, как и у Вас лежало бескорыстие и любовь. Поэтому Ваша встреча стала возможной. Им казалось, что встретив Вас они вернут секрет Гармонии в свой мир, как и Вам, что встретив их Вы узнаете путь развития, но Вы все разочарованы... Однако для этого нет основания. Эстафета любви состоялась. Теперь для Вас всех должно

быть ясно, что Вы встретились с самими собой из параллельного мира. Ошибка Ваша одинакова – Вы ищете решения своих проблем во вне, даже на другой планете или параллельном мире в зависимости от развития воображения, а они находятся внутри Вас. Ключ к Гармонии Создателя вечно храниться в наших душах. Прощайте, друзья! Как говорят у Вас: победила дружба!

Голос затих. Шарик исчезли. Друзья смотрели друг на друга возбуждённо и радостно. Во всём теле чувствовались бодрость и подъём. Они вышли на воздух. Звёздное небо слало приветы от братьев по разуму и друзей по заблуждениям...

Любовь.

Мужчина с женщиной ссорились. Они запальчиво бросали друг другу в лицо обидные слова. Глухая стена непонимания медленно, но верно росла между ними. Их брак рушился. Теперь они не могли вспомнить, когда и с чего начался этот кошмар взаимных обвинений и упрёков. И главное они уже точно забыли, к чему всё это затеяли. Жизнь разваливалась на куски, всё болело, они не узнавали ни себя, ни друг друга...

Сегодняшний скандал оказался особенно болезненным и жестоким. В конце, как приговор, прозвучало роковое слово – развод.

До сих пор каждому из них в отдельности казалось, что в очередном разговоре всё выяснится, образуется и пойдет по-старому. Но дни шли за днями. В спорах кроме отчуждения ничего не рождалось, и развод это был естественный исход событий, к которому они мчались на всех порах. Развод – как крик. Как выстрел. Они ошарашенные сидели в гостиной, и выглядели как напуганные дети. Каждый из них не представлял, что существует другая жизнь, без него или неё. А теперь это становилось реальностью. Наступал вечер, но ни у кого не хватало сил подняться и включить свет. Они так и сидели в сгущающейся темноте, в разных концах комнаты.

Вдруг от окна отделилась тень и, дойдя до середины комнаты, оказалась миловидной молодой женщиной.

- Здравствуйте, простите, что побеспокоила. Я из департамента любви. Всю свою жизнь Вы были, если можно так выразиться, примерными служащими нашего учреждения, отлично справляющимися со своими обязанностями. Но за последнее время Вы исчерпали весь запас страховки своей любви, наработанный за долгие годы, и теперь хотите уволиться. Вашей доброй воли достаточно для того, чтобы осуществить задуманное – Ваш развод. В исключительных случаях, как этот, департамент присылает консультантов, чтобы дать побольше информации перед принятием Вами окончательного решения.

Неизвестность пугает, а опасность, как правило, объединяет. Так случилось и здесь. Женщина инстинктивно придвинулась к мужчине.

- А почему наш случай исключительный? – почему-то с интересомотреагировал мужчина. Он не был встревожен. Последние события настолько вымотали его, сломали все барьеры понятий и убеждений, что он не удивился, наверно, если бы сам черт из сказок явился перед ним, а тут миловидная женщина...- И что это за департамент любви?

- Я рада, что Вы готовы выслушать меня. Давайте включим свет и устроимся поудобнее. Если хотите, можете выпить чая, а я не голодна. – мягко распорядилась незнакомка и опустилась в кресло.

- В нашей Вселенной множество разнообразных энергий. Создатель устроил так, что только человек может принимать, а значит и управлять всеми ими. Для каждой энергии свои «условия существования», но для любви особенные. Да, трудно словами Вашего языка говорить о любви – всё равно, что черным и белым цветами рисовать раду, но попробуем. Проявления любви также бесконечны, как всё во Вселенной. Человек стремится обладать предметом своей любви – человек это или вещь. И это проявление любви. Любовь матери к сыну, совершившему злодеяние: она умоет его, накормит, и отправит получить воздаяние за совершённое, потому что верит в него и знает сердцем, что это его ступенька к божественной любви. Любящая женщина остаётся с ребёнком дома, а мужчина идёт совершать одному ему ведомый подвиг, на верную гибель, но она отпускает его – она любит его со всеми его стремлениями. И это тоже грань любви. Но иногда в жизни встречается Великая Любовь: мужчина и женщина встречаются так, что вдвоём они могут слышать и принимать все энергии Космоса, и тогда Божественная Энергия Любви звучит во всю свою мощь. Про таких говорят, что они «нашли свою половинку». Так было у Вас. Но, живя в сильнейшем потоке любви, люди меняются гораздо быстрее, чем их внешняя жизнь. И когда быт и условности пытаются подчинить себе их светлые души, то любовь или тихо уходит или предпринимает отчаянную попытку напомнить о себе. Так было с Вами. Сейчас Вы можете сделать выбор: либо выбросить все мешающиеся мелочи и продолжить счастливую жизнь в Великой Любви, либо расстаться и попробовать усвоить эти уроки любви в одиночку. В любом случае выбор за Вами. Только Ваши сердца сейчас являются для Вас истинными советчиками.

Гостья ждала ответа. В комнате было тихо. Она посмотрела за спинку своего кресла – мужчина с женщиной мирно спали. Их лица были светлы. Рука мужчины обнимала плечи женщины. Выбор был сделан. Приветливо улыбнувшись, гостья исчезла не прощаясь.

Жизнь.

Солнечный луч мчался к Земле. Ему нравилась Земля с её красивыми горами и долинами, морями и пустынями. Встречаясь с энергией жизни, луч отдавал ей свой свет, и в результате появлялась красота. Любовь отражалась в ней и возвращалась к солнцу, чтобы затем луч снова мог проделать свой путь.

Но иногда его посылали на другие планеты где, как говорят, нет жизни. Но это не так. Просто там жизнь выглядела по-другому, и луч завораживали совсем другие пейзажи.

Иногда его путь лежал в облака звёздной пыли, вот здесь была очень трудная работа. Лучу почти не удавалось пробраться во внутрь, но те частицы, которых он касался, получали свет. Постепенно они менялись местами с неосвещёнными и тогда, только им и Богу, известный путь продолжался.

А вот чёрных дыр луч даже боялся. И не потому, что ему не нравилось его служение и предназначение – нести свет, просто оттуда никто не возвращался.

Конечно, все говорили, что там накопившись и преобразовавшись свет явится новой звездой, но почему-то туда не хотелось.

Если бы луч мог различать время и путь, он мог бы решить, что можно устать, но он был счастлив и не знал усталости пока существовала во Вселенной Любовь, несущая свет и жизнь всему.

Иногда возникал спор – есть ли жизнь в камне. Тогда луч вспоминал, как солнечным зайчиком замирал на янтаре, и слышал его тёплое дыхание. Всё же она жизнь есть везде: в Космосе, в камне, в океане, в вакууме.

Во Вселенной кроме энергий любви и жизни было ещё множество других. Одни тяготели к свету, другие бежали от него, третьи занимали промежуточное положение. Но примиряла и объединяла всех, конечно же, Гармония, позволяя всем реализовываться и изменяться в рамках Законов Создателя.

Все пытались вызнать у энергии жизни тайну Создателя многообразия форм Вселенной. Она отвечала, как истинная женщина, что просто очень любит наряжаться.

Тогда энергии подступили к человеку – наиболее «энергоёмкому» созданию во Вселенной. Но он не знал своей тайны. Вернее, конечно же, знал, но не мог осознать. А когда некоторые люди поднимались на этот уровень осознания, они не могли выдать её, зная последствия этого разглашения. Ведь один из главных законов Вселенной гласит, что знать и обладать можно лишь тем, что можешь контролировать, не нанося вред Вселенной, и не ставя её существование под угрозу хаоса. Ибо эта Вселенная создана по законам Гармонии. Тогда энергии стали пытаться контролировать человека, пытаясь через него управлять Вселенной. Так и длится вечно это самоутверждение энергий. А в них человек проходит горнило своего развития, становясь человеком – сыном бога.

Сегодня луч мчался к Земле, в тропический лес, пришла пора созревания урожая. Благоухающие фрукты впитывали солнечный свет, закладывая в семечки главную тайну жизни этой Вселенной – вечность.

Зачем приходил день.

Старик сидел на солнышке, грелся под его первыми весенними лучами. Вот и еще одну зиму пережили. Все кости крутило – это теперь пока не установится погода. Он сидел тихо в своем дворе за домом потихоньку думал, что нужно делать в первую очередь, прикидывал можно ли обойтись без ремонта дома еще год. Мимо раздраженно ворча, прошла старая женщина. «Когда все это кончится... Зачем приходил день...». Донеслись до старика обрывки ее причитаний. Мысли его перескочили. Он вспомнил их молодыми, как впервые увидел ее, как запали в душу ее глаза, как дрался за нее с парнем из другой деревни, как потом они поженились. Родилось трое детей. Потом он чуть не погиб в половодье. Дети росли. А они... Как же превратились они в эти скрипучие развалины. «Зачем приходил день?» пульсировало в виске. Тьфу, старая, зацепила – беззлобно сплюнул старик и пошел в дом. Старуха затеяла пироги с солеными грибами, они все их любили. Он сел в теплый угол, и казалось задремал. Но мозг судорожно искал ответ на задевший вопрос. Зачем приходил день, зачем приходил день?.. У него почти разболелась голова. Вдруг

как будто память пробила затор и знакомые картины из прошлого поплыли перед глазами.

Вот они после свадьбы мечтают о первенце. В их местности не принято много говорить вслух, тем более о таких делах, но тем терпким летним вечером их сердца бились в одном ритме и глядя друг другу в глаза с любовью, они слышали мысли друг друга и хотели одного, чтобы их любовь продолжилась в маленьком человеке, который понесет ее дальше в свою жизнь. Их желание сбылось. Он вспомнил, как щемило в груди, когда он взял в первый раз на руки маленький пищащий комочек, скрывая слезу, с восторгом и благодарностью поглядел на жену. Трепет он чувствовал всегда, когда брал на руки младенцев, даже чужих, наверное это признание чуда рождения новой жизни. А память спешила дальше.

Он видит лето, сарай и его дочка – девчушка лет восьми прячет за спиной кулачек. Кровь бешено стучится в его висках. Он чуть сдерживается, чтобы не налететь на нее. «Что это?»- в десятый раз спрашивает он. «Я это нашла. Это мое.»- упрямо повторяет девочка, глядя бесстрашно, прямо ему в глаза. Может быть, этот бесстрашный взгляд ребенка и остановил его. Он понял тогда, что она уже человек, даже и сопливый, и с косичками, что она была им с первого вздоха на этой земле. Потом он терпеливо объяснял ей, что нельзя брать то, что ей не принадлежит, где бы и как бы это ни лежало, потом, они вдвоем держась за руки шли по ночной деревни и несли совочек туда, где нашла его дочь. Перед сном они с благодарностью друг другу за выученный урок поцеловались и разошлись.

Дальше, дальше, спешит время. Вот старший сын пьяный вваливается в дом, дико крича и круша все перед собой. Младший не по годам рослый и быстрый выскакивает перед ним. Еще миг и драка с жутким концом неминуема. Мать хватает ведро воды и выливает на старшего, и грудью встает перед младшим. Их глаза встречаются. В это мгновение он вошел в дом и так и застал их, стоящими друг перед другом. У младшего сына набыченный лоб, в глазах ярость, в руках топор, старший лежит на полу, а посреди этого его жена, стоит твердо, как скала и спасает душу своего сына. Ее глаза спокойны, голос тихий, но твердый. «Опусти топор. Не смей посягать на чужую жизнь, не ты привел его на эту Землю, не губи свою душу. Ты человек, он сейчас не ведает, что творит, но ты... Ты сильнее, чем гнев и ярость в тебе, ты себе хозяин, а не они. Опусти топор.» Казалось, время остановилось. Вдруг сын со словами «Прости меня, мам», рухнул перед ней на колени... Она опустилась рядом с ним и глядя его волосы тихо плакала. «Ну, будет, будет вам», проворчал отец, взял топор и вышел в сени крестясь: «Слава Богу, Бог миловал.»

Память, память никуда от тебя ни деться. Тут же всплыло лицо видного мужчины с усами. Он приехал в гости к соседу, да что-то загостился, положив глаз на жену старика. Тогда он еще не был стариком. Старик стал замечать, что его жена как-то вдруг потеряла интерес и к хозяйству и к детям. Нет, она, все делала исправно, как всегда. Она вообще была хорошей хозяйкой, но чувствовалось, что душа ушла из ее работы, и делает она все по обязанности. С начало он решил, что она устала, конечно, хозяйство, дети, а женщина все-таки есть женщина. Но однажды он увидел ее глаза, они светились как в молодости, и смотрела она при этом ни на него, а куда то мимо, на улицу – к их дому подходил сосед со своим гостем. Не надо быть очень умным, что бы увидеть взаимную страсть, бушующую в глазах мужчины. Он вспомнил, что

как-то сразу сник, почувствовал себя старым и ненужным, заняло сердце. Никогда он не думал, что эта беда постучится в их дом. Несколько дней он отмалчивался. Жена не замечала этого, она, как будто жила своей жизнью, внутри себя, по инерции выполняя все дела. Но вот его терпение лопнуло. И как-то, когда дети были уже уложены, он вызвал ее на веранду. Коряво, пряча глаза, он объяснил, что зла на нее не держит, что дети уже на ногах он с ними справится, что она была ему хорошей женой и пусть будет счастлива с другим, чем мучить и себя и его. Щеки женщины пылали, она молчала, глядя в пол. Он, так и не дождавшись тогда от нее ответа, ушел в дом. Так и просидели они эту ночь, он в доме, а она на веранде. Теперь никто не может пересказать, что думали, о чем болели сердца. Только с восходом солнца она вошла к нему в комнату и низко поклонилась и сказала: « Спасибо тебе за любовь и веру – это мой дом и моя семья, а ты моя вторая половина, теперь до скончания века, коли сам не бросишь.» Огромный камень свалился с его сердца. Мир опять наполнился солнцем и радостью, а они крепко поцеловавшись, долго смотрели в глаза друг другу.

Дальше, дальше беги время. Вот уже начали умирать друзья. Вот уже родились внуки. И вот он видит своего внука, пристально рассматривающего былинку и божью коровку, ползущую по ней. Он их трогает и начинает, как будто говорить, а те понимают его. И вдруг он, дед, понимает, что эта малявка все знает про этот мир, что он пришел в него хозяином. Старик вдруг понял, что все знания обо всем вокруг есть в каждом из нас, их только нужно захотеть достать. « Спасибо внук, ты открыл мне мир,» – приговаривал дед, подбрасывая в воздух карапуза. Оба весело смеялись, вызвав переполох у всех птичьих обитателей двора.

Мысли успокоились, дед открыл глаза. Старуха месила тесто на пирожки и продолжала ворчать. Лицо ее было замкнутым и недовольным. Дед заодно посмотрел на нее и проходя мимо с лихим « Эх!» – слегка хлопнул сзади, чуть пониже спины. Лицо женщины изменилось, на нем появилось недоумение... Потом улыбка, морщины разгладились, глаза потеплели. Она посмотрела на закрывающуюся за мужем дверь, и отряхивая муку с ладоней тихо прошептала: « Я знаю зачем приходил день...»

Лежащая среди холмов.

Пожилая, одинокая женщина сидела на скамейке парка. Вокруг бушевала осень. Женщина тихо улыбалась. Она была учительницей. Недавно вышла на пенсию. Сначала её одолевали болезни, но она решительно отказалась от них – никогда ей не нравилось лечиться. Многочисленные бывшие ученики, как выросшие дети, не очень баловали своим присутствием. Брюзжание на жизнь и сплетни как-то не захватывали, да и сердце потом болело. «Надо найти себе какое то дело. – плавно текли мысли, – Обязательно есть что-то интересное и по силам. – думала женщина. – Нужно только поискать, и спокойно, не суетясь – это как затерявшиеся очки или скрывшаяся вдруг с глаз только что читанная книга. Главное не суетиться.» Ласковый ветерок шуршал листьями, бабье лето было в полном разгаре. Земля щедро отдавала накопленное за лето тепло.

В последнее время у женщины появилось новое занятие. Она сначала воспринимала это как игру, но собственный статус пожилой женщины в её

собственных глазах не позволяли принять это так, как-то не солидно. И она назвала это упражнениями по внутреннему сосредоточению. У неё теперь была масса свободного времени и она могла часами сидеть в кресле, погружённая в свои мысли. Сначала это были воспоминания, но постоянное возвращение в прошлое вызывало боль и тоску. Однажды она заметила, что перебирая темы воспоминаний, и ещё не успев в них погрузиться её наполняло чувство лёгкости и полёта. На следующий день она попробовала задержать это состояние, не спеша окунуться в прошлое... Так постепенно, пробуя всё новые и новые варианты, она обнаружила удивительные вещи: если посидеть тихо, не останавливаясь на какой то определенной мысли, перед внутренним взором поплывут картины, совершенно не связанные ни с её прошлым, ни с настоящим. Открытие так просто и естественно вошло в её жизнь, что она даже не забеспокоилась о своей нормальности, как это обычно бывает. Она просто отдалась новым впечатлениям и вначале робко, а потом смелей и смелей стала проявлять свою инициативу. Сначала она попыталась заказать темы картинок: например, море, потом она стала уточнять – Черное море...

За этими экспериментами прошла зима, промелькнула весна. К лету она могла уже задавать место и время картинок. Вдруг ей пришла в голову мысль ввести в них действующие лица. Вообще-то уже давно, прохожие, отдыхающие и просто случайные люди, мелькали среди пейзажей и памятников архитектуры и истории, которые в основном рассматривала женщина. А вот теперь она сама решила выбрать действующее лицо... Бывшая учительница вдруг разволновалась... Полчища сомнений, суждений и всяких мыслей ворвались в её голову: « Ты сошла с ума! На старости лет занимаешься всякой чертовщиной! Это аморально подглядывать за другими!..». У неё закружилась голова и приняв лекарство она легла. Потихоньку сердце успокоилось, в голове прояснилось. Она вспомнила, как учила ребят быть честными с собой и друг с другом: « Главное что ты думал, совершая свой поступок. Что было в твоём сердце. Если оно было чистым, то даже пусть внешне не понятое сейчас действие рано или поздно проявит твоё чистое намеренье.» . Это успокоило её окончательно и она продолжила свои занятия. Через некоторое время женщина научилась получать и контролировать картинки с людьми, только побаивалась играть со временем. Постепенно был преодолён и этот барьер. Теперь она могла часами смотреть на происходящее с её знакомыми, но это не удовлетворяло её. Простое любопытство было ей чуждо.

Она привыкла нести людям пользу и добро. Вот и сейчас она стала думать как ей использовать своё новое умение во благо всем. Она погрузилась в эту проблему, но ответ не приходил. Бывшая учительница чуть ни заболела. И вот, когда она в очередной раз видела, как её сестра безрезультатно пытается найти общий язык со своим сыном, в кадре-картинке появилась маленькая девочка с полупрозрачными крыльями как у стрекозы. «Прямо Дюймовочка. – успела подумать женщина, прежде, чем девочка заговорила с ней. Да, да просто заговорила. От неожиданности у женщины закололо сердце и картинка поплыла перед глазами. Но девочка не исчезла.

- Пожалуйста, не надо так волноваться – нежным голоском затараторила Дюймовочка, - Мне будет очень жаль, если Вы заболете. Я сейчас постараюсь Вам всё объяснить, а потом, если Вы захотите, то уйду и не буду больше никогда смущать Вас.

Учительница вспомнила свою бывшую ученицу, которую ей так напомнила Дюймовочка своей «трескотней» и приготовилась слушать.

- Я понимаю, Вы воспитаны в традициях не допускающих существование чего то или кого то, если это нельзя потрогать и увидеть глазами, но реальный мир гораздо больше Ваших представлений о нём, и у каждого человека есть возможности видеть и ощущать его полностью. В своём большинстве люди не хотят прикладывать усилия для расширения своих горизонтов, да и созданный ими образ жизни очень препятствует этому.

- Это точно, люди очень ленивы и замотаны – кивнула в знак согласия бывшая учительница.

- Некоторым, как например Вам, - продолжала Дюймовочка, - Удаётся перешагнуть общепринятую границу и они пускаются в увлекательнейшие путешествия по незнакомому им миру. Каждый из таких людей, пользуясь открывшимися возможностями, по своим наклонностям и убеждениям, находит среди неведомых холмов свою землю обетованную. Вот, например Вам хочется дарить людям любовь и приносить пользу, как Вы это делали всю жизнь.

Учительница насторожилась: неужели это и есть ответ на мучивший её вопрос, а по многолетней привычке она мысленно сделала Дюймовочке замечание – «Говори медленнее, тебя трудно понимать. ».

- Да, простите, – смущенно извинилась Дюймовочка, - мне не всегда удаётся себя контролировать.

Учительница смутилась вместе с ней – она поняла как они могут общаться.

Теперь каждый раз, когда женщине стоило подумать о Дюймовочке она появлялась перед её внутренним взором и они вели долгие беседы на самые разнообразные темы.

Вот уже минул год, как мы увидели одинокую бывшую учительницу на скамейке в осеннем парке. Внешне она ничуть не изменилась, только спина стала чуть прямее и крепче, как будто в ней появился стержень, а лицо раньше просто доброе теперь светилось изнутри. Теперь старая учительница была довольна – у неё вновь было свое дело: если позволяло самочувствие и погода, она шла в парк или сквер, где играли дети и отдыхали старушки, и, глядя в их сторону, тихо желала им от всего сердца любви и добра, радости и покоя. При этом казалось лёгкое розовое облако опускалось на сквер, ребятишки переставали ссориться, старушки ворчать и благодать входила в их сердца.

Пожилая учительница шла потихоньку домой. « Я всегда говорила, что можно найти себе дело по сердцу и по силам. »— говорила она про себя, тихо улыбаясь.

Чёрный ангел.

Девочка горько плакала, она поссорилась со своей лучшей подругой, а потом и разругалась совсем. Теперь она сидела дома и горько плакала. Маленький ангел сидел у ее плеча, но девочка, конечно не замечала его. Слезы текли и текли из ее глаз, но боль, она будто вытекала со слезами, а крылья ангела становились все чернее и чернее, словно испачканные черной липкой грязью. Постепенно девочка успокоилась, боль ушла, она тихо заснула. Ангел теперь выглядел совсем черным. Он с трудом поднялся и полетел. Ему надо

было найти особый туннель, что бы не запачкав никого грязью подняться в свет. Потом эта боль бумерангом вернется в судьбы всех кто участвовал в этих слезах, а ангел... С опытом он научился в своем сердце сжигать частично эту грязь своей любовью. От этого его крылья крепили и в следующий раз он уже мог не только забрать боль, но оставить человеку часть своей любви искрой надежды на лучшее. Ангел очень любил людей, они были для него фантастическими существами со скованным могуществом. Когда он входил в свет людей овладевших своими возможностями, то он сразу же забывал о боли в крыльях, о погибших братьях, которые не смогли подняться к свету и черная грязь поглотила их, сомнениях, которые иногда посещали его как любое существо этого мира. Однажды такой человек заговорил с ним.

- Помнишь, ангел, в одной из моих жизней ты своими крыльями вытирал мои слезы и я чувствовал, как моя боль уходит. Тогда я понял, что ты принял ее на себя, и больно стало тебе.

- У каждого свое предназначение – смущенно ответил ангел. Да может быть это был и не я, ведь людям трудно нас отличать.

- Это не важно. Я хочу тебя поблагодарить от имени всех людей, за то, что вы всегда рядом с нами и своей любовью помогаете в нашей битве за нас самих. Спасибо тебе, черный ангел.

Луч благодарной любви вырвался из сердца человека и коснулся крыльев ангела, они засверкали как россыпь алмазов. Ангел был счастлив. Он с умноженной силой рванулся туда, где опять плакал человек.

Звёздочки на ладони.

Мальчик с папой вышли на улицу. Начиналась зима. Холодно было уже давно, а снега все не было. Вдруг в воздухе закружились снежинки.

- Папа, ура первый снег – мальчик радостно запрыгал.

- Да, хорошо – вяло ответил отец, погруженный в свои мысли.

Они шагали по бульвару. Снежинки тихо кружились в воздухе и тихо опускались на черную землю. Земля была холодной, и снежинки не таяли, и их можно было рассмотреть каждую отдельно. Вдруг идущий навстречу мужчина окликнул папу мальчика, и они остановились, оживленно беседуя. Мальчик обрадовался возможности лучше рассмотреть снежинки. Они лежали каждая отдельно, чинно, не похожие друг на друга, такие холодные и гордые. Ему особенно понравилась одна, и он стал упорно ее разглядывать.

Вдруг исчезли куда то и бульвар и папа с дяденькой, а мальчик увидел себя на летнем лугу. Вернее не увидел, а как бы почувствовал себя одной из тысячи ромашек, качающихся на ветру. Было раннее утро, и ромашки занимались своим туалетом, расправляя лепестки. Он слышал все их мысли о воде и солнце, болтовню о ветре и сказки взрослой ромашки о богах, людях, которые иногда приходят на луг. «Боги бывают добрые и злые. Добрые – эти с любовью собирают ромашки в букеты, или еще лучше, сушат для своих надобностей, но это очень большая честь для ромашек и только избранные удостоиваются ее. Злые – эти топчут ромашки и всякими машинами вырывают их из земли, оставляя умирать попусту. Весь этот мир сотворил Создатель для людей – они дети Создателя. И для всех остальных существ большая радость служить людям, но люди воюют между собой, и все живое вокруг гибнет. Но

мудрый Создатель устроил так, что пока жива хоть одна травинка или цветок или кто-то из других существ, для людей есть шанс стать богами и вернуться к Создателю. Так в этом мире в каждом из существ заключена тайна этого мира. Жизнь – подвиг ради людей.» Все цветы слушали старую ромашку и кивали. Они старались все запомнить, что бы передать своим детям. Все травинки и цветы с новой силой принялись добывать из земли жизненные соки и тянуть свои головки на встречу солнцу. Мальчик вздрогнул и опять увидел себя на зимнем бульваре.

Взрослые увлеченно беседовали, не обращая на него внимания. Он перевел взгляд на другую снежинку и стал пристально смотреть на нее. Африканский зной ворвался в его легкие. Он ощутил себя молодым львом, лениво бредущим по саванне. Солнце уже взошло. Скоро будет нестерпимо жарко, а он еще ничего не ел. Вчера он подрался с соседом, тот пытался охотиться на его территории. Вдали показались антилопы. Лев остановился. Он увидел как несколько львиц, из его прайда вышли на охоту. Через некоторое время он услышал призывный рык – охота была удачной. Его передняя лапа слегка болела, сейчас он поест и отдохнет, вечером ему надо быть в форме, сосед может повторить вылазку. Лежа в тени деревьев, сыто потягиваясь и глядя сквозь прикрытые веки на саванну, лев вспомнил рассказ отца, про людей. Создатель сотворил людей богами, и львы с восторгом преданно служили им. От людей шел свет благодати, и все расцветало в нем. Каждое животное было счастливо оказать какую либо услугу человеку, всегда получая взаимную ласку и любовь. Но наступили черные времена. Люди, ослепленные своим могуществом, забыли законы Создателя. Они стали убивать и разрушать. Боль и страх пришли в этот мир. Но мудрый Создатель устроил так, что в каждой травинке, в каждом камне, в каждой божьей твари, в каждом человеке есть ответы на все вопросы этого мира, и только с любовью ко всему можно вернуться в рай, а вернее этот мир превратится в рай. Лев лежал и мечтал, что может быть ему удастся повстречать человека – бога, ну если не ему, то хотя бы его сыну.... С этой мечтой он задремал....

Мальчик опять очутился около отца. У него сильно билось сердце, и он упорно стал смотреть на следующую снежинку. Блаженство.... Все его существо опустилось в океан любви. Вокруг себя он видит розово-голубое бездонное пространство.... Как ему хорошо... Сзади раздаются голоса, две небольшие фигурки мальчиков с крыльями приближались к нему, о чем-то оживленно беседуя. Ангелы догадался мальчик. Ему о них рассказывала мама. Ангелы говорили о детях из детского сада. Как им было трудно остановить драку, как мальчишки не слушались, но потом все улеглось. «Да, - сказал один из них, - в этом мире люди почти не слышат нас, не слышат в себе законов Создателя. Поэтому их жизнь так тяжела и наполнена страданиями. Вся наша жизнь подчинена благу людей, мы постоянно стараемся подсказать им более правильный шаг в их жизни, но они глухи к нашим советам». « Да, - согласился другой ангел, - но ведь это только этот мир, а существуют другие миры, где люди живут в гармонии с природой и собой. Создатель дал им свободную волю, и они сами вершат свои судьбы, творя миры. А наше предназначение помогать детям Создателя во всех мирах услышать голос истины и гармонии. » Их голоса стихли.

Мальчик стоял среди морозного дня. На его темно-синюю варежку ложились снежинки-звездочки.

- Звездочки на ладони, вслух произнес он. Теперь ему не надо было звать кого-то играть, ему не могло стать скучно – мир вокруг ожил и превратился в бесконечный калейдоскоп. Мальчик был счастлив.

– Папа пойдём есть мороженое, у меня сегодня день рождения, - изменившимся голосом сказал малыш и зашагал к кафе. Папа быстро простился с приятелем и растеряно бросился догонять сына.